



Belle Epoque

Riscopri il colore



TOVER[®]
Your formula

Belle Epoque

La tinta all'acqua semplice da gestire,
dai risultati perfetti

Si applica come una vernice, si distribuisce come un olio.

Belle Epoque colora superfici di qualsiasi dimensione in maniera uniforme e priva di difetti.

Una tinta all'acqua **facile da utilizzare** che garantisce costanza e ripetibilità dei risultati, e che consente di intervenire in opera sulla finitura, anche dopo completa essiccazione.

Belle Epoque consente di ottenere un **effetto uniforme sull'intera superficie**, conferendogli anche un aspetto antichizzato. Formulata con coloranti che non variano a seconda del contenuto di tannino nel legno e che si legano con la cellulosa, garantisce risultati costanti e ripetibili nel tempo.

A differenza delle vernici, che formano un velo superficiale sul pavimento, e degli oli, che invece ne marcano la venatura, Belle Epoque **valorizza il disegno naturale del legno**, in una perfetta integrazione tra colore e materia.

Perfetta anche per l'**applicazione industriale**, Belle Epoque garantisce **effetti ossidati stabili e costanti** e può essere **sovraverniciata** con vernici e oli UV in tempi brevissimi.



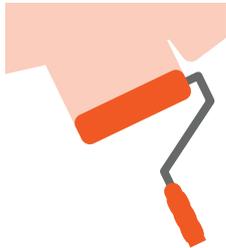
Quindici colori per creare infinite tonalità

	Pura	Diluita 1:1	Diluita 3:1
Grigio Antico			
Grigio Muschio			
Grigio Verde			
Grigio Tè			
Argilla			
Tortora			
Sahara			
Castagno			
Ocra			
Caramello			
Teak			
Double Smoked			
Cenere			
Chocolat			
Brucciato			



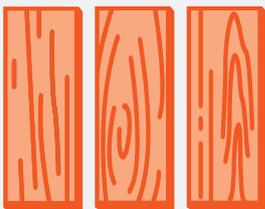
Colori facili da gestire e da replicare

Belle Epoque è disponibile in **quindici colori mescolabili tra loro e modulabili con B.E. Modulator** per ottenere toni più chiari. **La creazione del colore è semplice**: al contrario di quello che accade con un sistema colorante tradizionale, è possibile creare e ripetere la colorazione desiderata con un semplice misurino, senza vincoli di gestione di percentuali di colori complesse da ripetere.



Possibilità di intervenire in opera sulla colorazione

Facile da applicare, Belle Epoque **colora superfici di qualsiasi dimensione senza difetti**. Nebulizzando la superficie con lo stesso prodotto utilizzato, **è possibile intervenire in opera sulla colorazione**, ridistribuendola con una monospazzola, anche dopo la completa essiccazione.



Effetti ossidati stabili e costanti

I colori di Belle Epoque sono stabili nel tempo.

A differenza di un reagente, è possibile ottenere **tinte ripetibili e sempre identiche ai campioni** realizzati prima della finitura del pavimento. Inoltre, la sua composizione non altera la sensibilità del legno alle macchie.



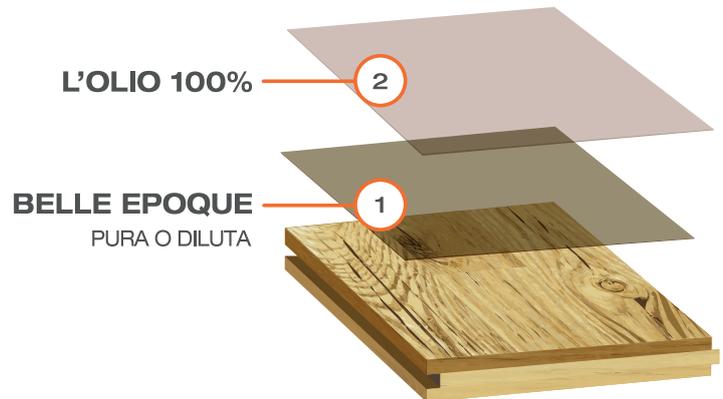
Colore a prova di graffi

A differenza di un tradizionale sistema di colorazione, Belle Epoque interagisce con la cellulosa e **penetra in profondità nel legno**, mantenendo intatta la tinta anche in caso di graffi e ammaccature.

I CICLI DI FINITURA

Belle Epoque + L'Olio 100%

Una volta applicato e distribuito il colore della Belle Epoque, a finitura asciutta, applicare L'Olio 100% Neutro o colorato con una spatola e distribuire con monospazzola munita per uniformare il colore e rimuovere eventuali eccessi di olio.

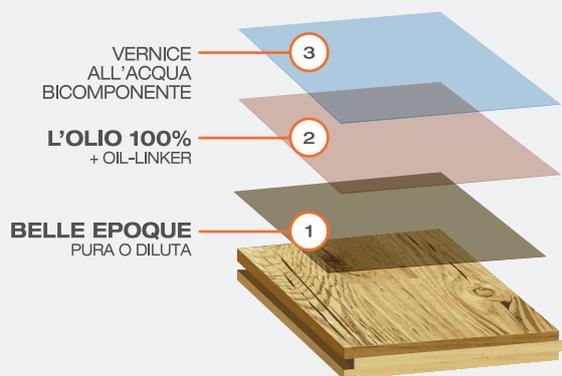


Finitura con vernice

In ambienti a traffico intenso o qualora si prediliga avere una finitura a vernice, è possibile completare il ciclo applicando una sola mano di vernice all'acqua mono o bicomponente. Questa opzione, del tutto innovativa, consente di aumentare notevolmente la resistenza all'abrasione del pavimento e di determinare liberamente il grado di lucentezza della superficie.

Belle Epoque

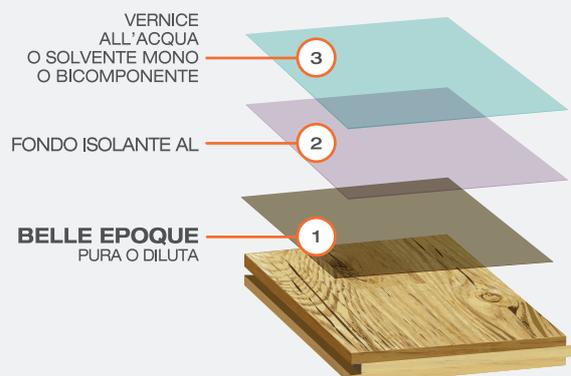
- + L'Olio 100% con Oil-Linker
- + Vernice all'acqua bicomponente



Aggiungendo il reticolatore Oil Linker a L'Olio 100%, è possibile completare il ciclo con una mano di vernice all'acqua bicomponente dopo la completa essiccazione dell'olio.

Belle Epoque

- + Fondo Isolante AL
- + Vernice all'acqua



L'applicazione di un Fondo Isolante AL sulla Belle Epoque consente di completare il ciclo di finitura con due mani di vernice dopo solo una o due ore.

Kit Design Maker

PERSONALIZZARE LA TUA FINITURA È FACILE



Otteni sempre ciò che il tuo cliente desidera in breve tempo



Scegli tra infinite combinazioni di colore con **Belle Epoque** e **L'Olio 100%**, crea la sfumatura che preferisci con **B.E. Modulator**



Personalizza la finitura assieme al tuo cliente, ti basta produrre un solo campione

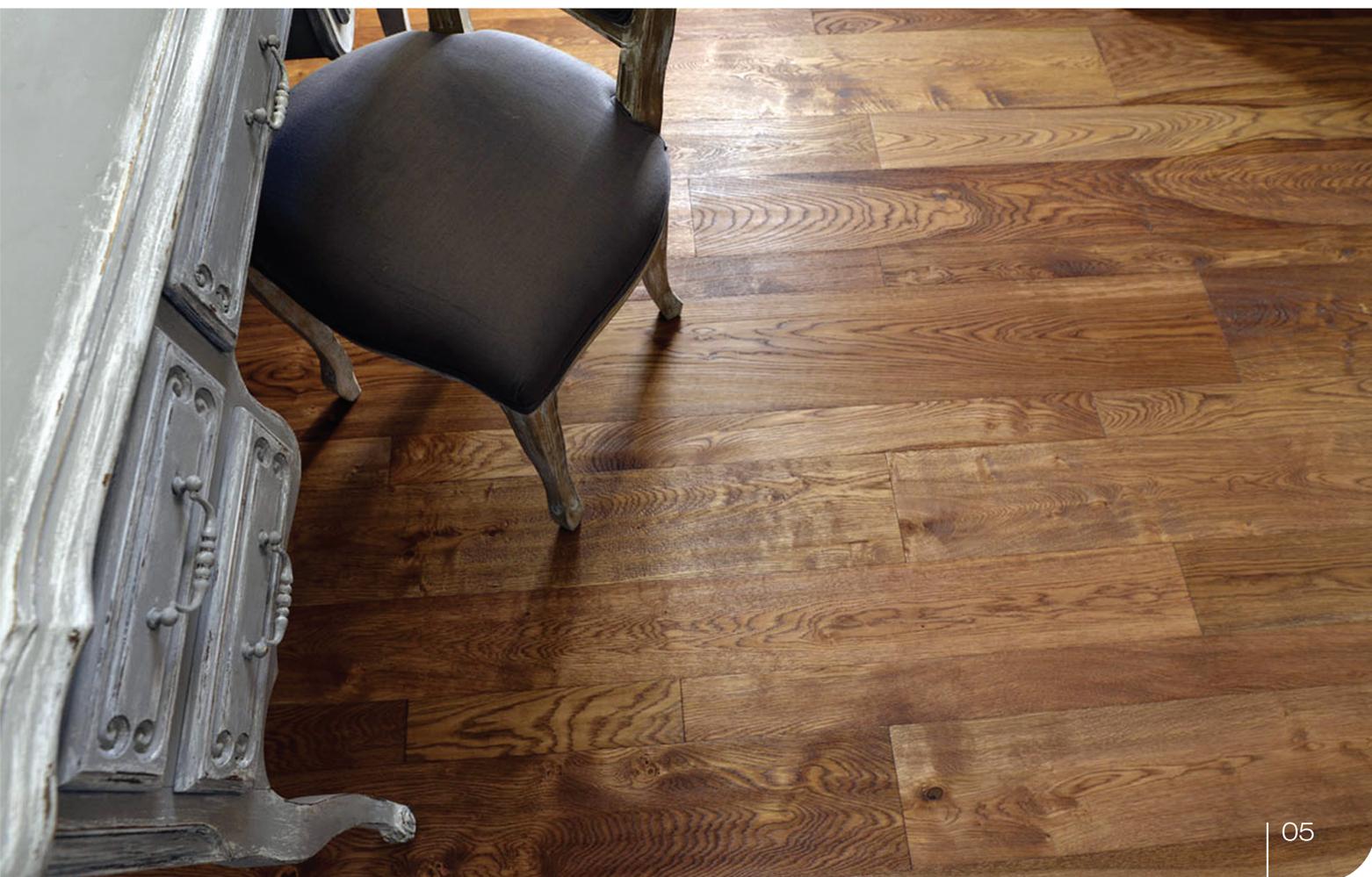


Crea il colore facilmente, con la sicurezza di ottenere un effetto sempre ripetibile



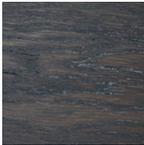
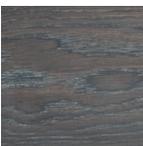
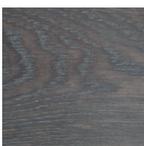
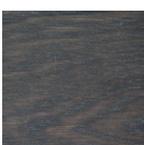
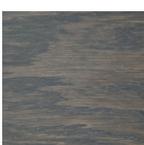
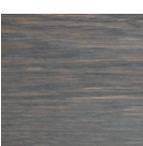
IL KIT COMPRENDE

15 colori **Belle Epoque** / 15 colori **L'Olio 100%** / 1 **B.E. Modulator**
2 set di campioni colori su legno / Lattine da 100 ml



Ready to create?

L'olio 100%

		Bruciato	Chocolat	Cenere	Double smoked	Teak	Caramello	Ocra
Neutro								
								
Artic								
								
Milk								
								
Light grey								
								
Warm grey								
								

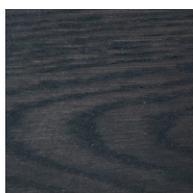
Belle Epoque

Castagno Tortora Sahara Argilla Grigio tè Grigio verde Grigio muschio Grigio antico

								Puro
								1:1
								3:1
								1:1
								3:1
								1:1
								3:1
								1:1
								3:1
								1:1
								3:1

B.E. Modulator

TABELLA COLORI BELLE EPOQUE



Bruciato



Chocolat



Cenere



Double Smoked



Teak



Caramello



Ocre



Castagno



Sahara



Tortora



Argilla



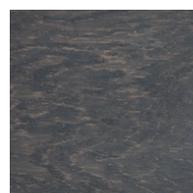
Grigio Tè



Grigio Verde



Grigio Muschio



Grigio Antico

TOVER[®]
Your formula


Made in Italy

scopri di più su

