

Belle Epoque

Tinte al agua de efecto positivo para madera

Tinte colorante al agua para madera, permite realizar con facilidad coloraciones uniformes con efecto envejecido también en superficies muy grandes. Las coloraciones que se obtienen con Belle Epoque permiten crear un color uniforme evitando las marcas típicas de la veta de la madera que resulta de los tintes normales. El resultado final será una coloración natural para mantener los claroscuros de la madera original.

Belle Epoque interactúa de manera limitada con el tanino y otras sustancias contenidas en la madera: esto permite obtener resultados constantes en diferentes lotes de la misma madera.

Belle Epoque es disponible en trece colores: Gris Verde, Gris Antiquo, Ceniza, Ocre, Chocolate, Caramelo, Gris Moho, Arcilla, Gris Té, Sahara, Castaño, Teak, Marrón.

Estos tintes se pueden mezclar en proporción variable según el efecto que se quiere obtener, además se pueden diluir en cualquier proporción con BE Modulator para obtener colores más ligeros y transparentes.

Utilizable sólo en interior.

Datos técnicos a 20 °C, 60% u.r.

Aspecto	Líquido coloreado
Densidad	1,0 kg/litro
Rendimiento	Alrededor de 20 m ² /litro
Temperatura de aplicación	> 10 °C
Seco al tacto	15 – 20 minutos
Sobrebarnizable	Mínimo 6 horas, en caso de acabado con aceite mínimo 12 horas
Almacenamiento	12 meses en envase original sellado a temp. > 10 °C
VOC	40 g/litro
Limpieza de las herramientas	Pronto después del uso con agua
Envases disponibles	Latas de 1 litro

Aplicación

Lijar el suelo y si necesario rellenar con Lega Stucco RS/A. Desaconsejamos utilizar rellenos al agua porque no absorben bien los colorantes presentes en Belle Epoque y podrían originar rellenos de colores más claros.

En el caso de tarimas prelijadas se aconseja hacer, antes del tratamiento colorante, un lijado con grano 150-180 para preparar mejor la superficie de la madera.

Belle Epoque se aplica con rodillo o con pincel en una sola mano. Inmediatamente después de la aplicación distribuir el producto utilizando una lijadora con pad beige o rojo de manera de uniformar el color y quitar sus excesos. Esta operación con lijadora es obligatoria porque si no se hace se podrían alargar los tiempos de secado de los tratamientos de acabado sucesivos; además permite quitar las fibras de la madera sublevadas durante la fase de coloración, obteniendo así una superficie más suave y uniforme.

Eventuales defectos de aplicación se pueden corregir fácilmente también después que Belle Epoque está seca, es suficiente mojar bien el suelo con BE Modulator y repetir la operación con la lijadora. Para el éxito de esta operación recomendamos que todo el suelo esté mojado de una manera uniforme. Como alternativa a BE Modulator se puede usar la misma tinta utilizada antes, en este caso el color final será un poco más intenso.



Barnices y
Acabados

Belle Epoque



Certificaciones



TOVER[®]



Tover S.r.l.

Via Rosa Luxemburg, 2/A - Collegno (TO) - ITALY
P. IVA 07783540011 - REA n. 920259
Tel. +39/011.7792823 - Fax. +39/011.7792749
www.tover.com - info@tover.com



Después del secado completo de la superficie tratada (mín. 6 horas), es posible elegir uno de los siguientes sistemas de acabado:

Acabado con barnices al agua

No es posible sobrebarnizar directamente Belle Epoque con un barniz al agua; es necesario utilizar una base aislante al disolvente. Para eso aconsejamos nuestro Fondo Isolante AL con secado rápido que no necesita lijarse. Después del secado de la base, 1-2 horas después, se puede aplicar cualquier barniz al agua de Tover, mono o de dos componentes según las instrucciones de sus fichas técnicas.

Acabado con Maxi Oil y Oil Pro

Belle Epoque puede sobrebarnizarse con nuestros aceites de cera dura de alta resistencia Maxi Oil y Oil Pro. Después de secar completamente Belle Epoque (mínimo 12 horas), aplique una capa de uno de esos acabados, después de 16 - 24 horas lije con malla de grano 150 - 180 o con Pad VF y aplique una segunda capa. Para obtener más información sobre Maxi Oil y Oil Pro, consulte su ficha técnica.

Acabado con barnices al disolvente

Belle Epoque se puede sobrebarnizar (después de 6 horas) con nuestras bases y barnices al disolvente sin precauciones particulares. Seguir las indicaciones en las fichas técnicas relativas.

Acabado con aceite

El acabado con aceite permite obtener efectos particulares y de gran impacto visual. Si se utiliza un aceite coloreado como acabado (Olio 100% Color o Crema d'Olio Color) en una madera cepillada, se puede realizar una gama infinita de efectos bicolors más o menos en contraste entre ellos y personalizaciones únicas e inimitables. Para obtener un éxito recomendamos seguir cuidadosamente las siguientes instrucciones.

Además aconsejamos hacer siempre pruebas preliminares, con el ciclo de acabado completo, en la madera que se quiere utilizar.

Después de 12 horas de la aplicación de Belle Epoque extender el aceite elegido.

Se debe extender el aceite en una capa muy delgada según las instrucciones de las fichas técnicas relativas, y siempre se tiene que masajear con la lijadora, mejor si de baja velocidad y con pad rojo.

Recordamos que el aceite es un producto impregnante, tiene que penetrar en la madera, pero no tiene que formar una película superficial. Cantidades excesivas de aceite pueden causar retrasos de secado y dejar la superficie pegadosa.

Belle Epoque podría ralentizar el secado de los aceites, verificar que el aceite esté bien seco antes de utilizar el suelo.

Una manera sencilla para verificar si el parquet está seco es pegar un trocito de cinta adhesiva en el suelo y:

- si la cinta adhiere bien y se puede quitar sin residuos coloreados, el aceite está completamente seco
- si la cinta se puede quitar rápido y/o deja residuos de aceite, el aceite no está completamente seco.

Una vez averiguado que el aceite esté completamente seco es posible aplicar como protección una capa de IRO o de Lux Matt.

Belle Epoque



Certificaciones





Notas

Agitar bien antes del uso.

Los diferentes productos que se utilizan con Belle Epoque interactúan entre ellos para la realización del color final. Para evaluar el resultado es necesario hacer pruebas con el ciclo completo.

No aplicar más que una capa de Belle Epoque.

Belle Epoque se puede diluir con agua hasta un máximo de 10%.

Para diluciones más grandes utilizar BE Modulator.

Para realizar colores muy delicados utilizar sólo BE Modulator.

No sobrebarnizar Belle Epoque directamente con productos al agua (ver la sección relativa).

No utilizar barnices ureicas porque pueden cambiar mucho el color de Belle Epoque.

Sólo para interior.

Normas de seguridad

SOLO PARA USO PROFESIONAL. Respetar estrictamente las informaciones de las etiquetas y consultar las fichas de seguridad antes del uso.

Eliminación de desechos

Eliminar el producto no utilizado y los envases vacíos conforme a las normas locales vigentes.

Belle Epoque



Certificaciones



Las informaciones contenidas en esta ficha técnica son sólo orientativas y por eso no nos asumimos ninguna responsabilidad. Adaptar el uso de nuestros productos a las condiciones ambientales y a los materiales de tratar.
Rev 10 – 04/11/2022.. Esta ficha técnica sustituye la anterior.