

Belle Epoque

Colorante a base acquosa ad effetto positivo, per legno

Colorante per legno a base acquosa, permette di realizzare facilmente colorazioni uniformi ed effetti anticati anche su grandi superfici. Le colorazioni ottenute con Belle Epoque permettono di ottenere un colore uniforme evitando la tipica marcatura nella venatura del legno che si ottiene con le normali tinte. Il risultato finale è una colorazione naturale tale da mantenere inalterati i chiaroscuri originali dell'essenza legnosa di partenza.

Belle Epoque interagisce in maniera limitata con il tannino e altre sostanze contenute nel legno, questo permette di ottenere risultati costanti su lotti diversi della stessa essenza.

Belle Epoque è proposta in tredici tinte: Grigio Verde, Grigio Antico, Cenere, Odra, Chocolat, Caramello, Grigio Muschio, Argilla, Grigio Tè, Sahara, Castagno, Teak, Bruciato. Le varie tinte sono miscelabili tra loro in proporzione variabile a seconda dell'effetto che si vuole ottenere, inoltre possono essere diluite in qualunque rapporto con il BE Modulator per realizzare colorazioni più tenui e trasparenti.

Utilizzabile solo in interni.

Dati tecnici a 20 °C, 60% u.r.

Aspetto	Liquido colorato
Densità	1,0 kg/l
Resa	circa 20 m ² /litro
Temperatura di applicazione	> 10 °C
Secco al tatto	15- 20 minuti
Sovraverniciatura	Minimo 6 ore, in caso di finiture a olio minimo 12 ore
Conservazione	12 mesi in confezioni originali a temperatura > 10°C
VOC	40 g/l
Pulizia attrezzi	Subito dopo l'uso con acqua
Confezioni disponibili	1 litro

Modalità d'uso

Levigare il pavimento come di consueto e, se necessario, stuccare con lo stucco a solvente Lega Stucco RS/A. Si sconsiglia di utilizzare stucchi a base acquosa perché non assorbono bene i coloranti presenti nella Belle Epoque e potrebbero dare origine a stuccature di colore più chiaro.

Nel caso di plance prelevigate è consigliabile effettuare, prima del trattamento colorante, una carteggiatura con retina di grana 150 – 180 al fine di preparare al meglio la superficie del legno.

Belle Epoque si applica a rullo o pennello in una sola mano. Immediatamente dopo l'applicazione distribuire il prodotto utilizzando una monospazzola munita di pad beige o rosso in modo da uniformare il colore e asportarne gli eccessi. La stesura con monospazzola è un'operazione tassativa, la sua mancata esecuzione potrebbe causare un allungamento dei tempi di essiccazione dei successivi trattamenti di finitura, inoltre questa operazione permette di rimuovere le fibre del legno sollevate durante la coloritura ottenendo così una superficie più liscia e uniforme.



Vernici & Finiture

Belle Epoque



Certificazioni



TOVER[®]



Tover S.r.l.

Via Rosa Luxemburg, 2/A - Collegno (TO) - ITALY
P. IVA 07783540011 - REA n. 920259
Tel. +39/011.7792823 - Fax. +39/011.7792749
www.tover.com - info@tover.com



Eventuali difetti di applicazione possono essere facilmente corretti anche dopo l'essiccazione di Belle Epoque, è sufficiente bagnare abbondantemente il pavimento con BE Modulator e ripetere la stesura con monospazzola. Per la buona riuscita di questa operazione raccomandiamo che tutto il pavimento sia bagnato in maniera uniforme. In alternativa a BE Modulator può essere usata la stessa tinta usata in precedenza, in questo caso il colore finale sarà leggermente più intenso.

Dopo completa asciugatura della superficie trattata (minimo 6 ore), è possibile procedere con uno dei seguenti trattamenti di finitura.

Finitura con vernici a base acqua

Non è possibile sovraverniciare direttamente Belle Epoque con vernici a base acquosa; è necessario utilizzare un fondo isolante a base solvente. A tale scopo consigliamo il Fondo Isolante AL di rapida essiccazione che non richiede carteggiatura. Dopo l'essiccazione del fondo, 1 – 2 ore, è possibile applicare qualsiasi vernice a base acqua Tover, mono o bicomponente secondo le istruzioni riportate nelle relative schede tecniche.

Finitura con prodotti a base di olio uretanizzato

Belle Epoque può essere coperta con le nostre finiture Maxi Oil e Oil Pro. Dopo completa essiccazione della Belle Epoque (minimo 12 ore), applicare una prima mano di finitura, dopo 16 – 24 ore carteggiare con retina di grana 150 – 180 oppure con Pad VF per carteggiatura e applicare una seconda mano. Per maggiori informazioni consultare le relative schede tecniche.

Finitura con vernici a solvente

Belle Epoque può essere sovraverniciata (dopo 6 ore) con i nostri fondi e vernici a solvente senza particolari accorgimenti. Seguire le indicazioni delle relative schede tecniche.

Finitura a olio

La finitura a olio permette di ottenere degli effetti particolari e di grande impatto visivo, Utilizzando come finitura un olio colorato (Olio 100% Color o Crema d'Olio Color) su legno spazzolato, si può realizzare una gamma pressoché infinita di effetti bicolore più o meno contrastanti con i quali realizzare personalizzazioni uniche e inimitabili.

Per una buona riuscita raccomandiamo di seguire attentamente e scrupolosamente le istruzioni di seguito riportate.

Consigliamo inoltre di fare sempre delle prove preliminari, con il ciclo completo, sullo stesso legno che verrà poi utilizzato. Attenzione, legni molto oleosi come teak, iroko e ulivo possono rallentare di molto la completa essiccazione degli oli.

Dopo almeno 12 ore dall'applicazione di Belle Epoque procedere con la stesura dell'olio prescelto.

L'olio deve essere steso in strato molto sottile secondo le istruzioni riportate nelle rispettive schede tecniche, e deve sempre essere massaggiato con la monospazzola, preferibilmente a bassa velocità, munita di pad rosso.

Ricordiamo che l'olio è un prodotto impregnante, deve penetrare nel legno, ma non deve formare una pellicola superficiale. Quantità eccessive di olio possono causare ritardi nell'essiccazione e lasciare una superficie appiccicosa.

Belle Epoque potrebbe rallentare l'essiccazione degli oli, verificare che l'olio sia bene asciutto prima di mettere in esercizio il pavimento.

Belle Epoque



Certificazioni



Un semplice metodo per verificare se l'olio è asciutto consiste nel provare ad attaccare un pezzo di nastro adesivo sul pavimento e:

- se il nastro aderisce bene e si stacca pulito senza residui colorati, l'olio è completamente essiccato, - se il nastro si stacca con facilità e/o rimangono tracce di olio, l'olio non è completamente asciutto.

Una volta accertato che l'olio sia perfettamente asciutto è possibile applicare come protettivo una mano di IRO o di Lux Matt.

Note

I vari prodotti che compongono i cicli di verniciatura basati su Belle Epoque interagiscono tra loro per quanto riguarda il colore finale. Per valutare il risultato è quindi sempre necessario testare il ciclo completo.

Agitare bene Belle Epoque prima dell'uso.

I colori dei campionari sono indicativi, fare sempre una prova per determinare il colore nelle reali condizioni di impiego.

Prestare attenzione ai numeri di lotto dei prodotti colorati. Utilizzare sempre un lotto unico per ogni mano applicata. Se non fosse possibile, mescolare tra loro i diversi lotti prima dell'applicazione.

Non applicare più di una mano di Belle Epoque.

Belle Epoque è diluibile con acqua fino a un massimo del 10%, per diluizioni maggiori utilizzare BE Modulator.

Per realizzare colorazioni molto tenui utilizzare esclusivamente BE Modulator.

Non sovraverniciare Belle Epoque direttamente con prodotti a base acqua (vedi capitolo relativo).

Non utilizzare vernici ureiche a catalizzatore acido perché possono alterare notevolmente il colore di Belle Epoque.

Utilizzabile solo in interno.

Norme di sicurezza

Prodotto a uso professionale. Rispettare rigorosamente quanto espresso in etichettatura e consultare la scheda di sicurezza prima dell'utilizzo del prodotto.

Smaltimento

Smaltire il prodotto non utilizzato e le confezioni vuote in conformità con quanto previsto dalla legislazione locale vigente.



Vernici &
Finiture

Belle Epoque



Certificazioni



TOVER[®]



Tover S.r.l.

Via Rosa Luxemburg, 2/A - Collegno (TO) - ITALY
P. IVA 07783540011 - REA n. 920259
Tel. +39/011.7792823 - Fax. +39/011.7792749
www.tover.com - info@tover.com

I consigli del presente bollettino tecnico sono dati a titolo indicativo e non impegnano in alcun modo la nostra responsabilità, dal momento che le modalità e le condizioni di impiego del prodotto sono al di fuori del nostro controllo.

Consigliamo di verificare l'effettiva idoneità all'impiego previsto

Rev 10 – 04/11/2022. Questa scheda annulla e sostituisce le precedenti..