

Acqua UV – LED

Vernice all'acqua monocomponente acrilico-poliuretana fotoreticolabile per pavimenti in legno



Vernici &
Finiture

Acqua UV – LED è una vernice a base acqua indicata per la verniciatura manuale a banco, a spruzzo o con macchine verniciatrici a rullo e successiva fotoreticolazione con idonee lampade UV tradizionali o LED. Può essere utilizzata da sola o in sovrapposizione a qualunque fondo a base acqua Tover, anche colorato. Permette di realizzare pavimentazioni in legno caratterizzate da elevate resistenze chimiche e al calpestio.

Acqua UV – LED

Dati tecnici a 20 °C, 60% u.r.

Aspetto	liquido giallognolo
Densità	1,010 – 1,030 kg/litro
pH	7,0 - 8,0
Essiccazione fuori polvere	10 - 15 minuti
Attesa prima di eseguire la reticolazione	Minimo 2 ore
Carteggiatura	Immediata dopo la reticolazione
Diluizione	Se necessaria, 10% con acqua.
Resa	130 – 140 g /m ² (in due mani) 70 – 80 g/m ² (come ultima mano)
Resistenza all'abrasione dopo 7 giorni	11 mg – Taber Abraser, mole CS10, 1000 g, 1000 giri
Grado di opacità (Glossmetro 60°)	Extra matt: 5 - 7 Opaca: 12 – 15
Temperatura di applicazione	> 10°C - Teme il gelo
Confezioni disponibili	Secchi da 2,5 – 10 litri

Certificazioni

Modalità di applicazione

Verificare che la superficie del legno sia pulita ed esente da oli, cere, grassi o eventuali vecchie vernici. Verificare sempre che ci siano le condizioni idonee per la verniciatura. Mescolare bene Acqua UV – LED prima dell'uso. Applicare una prima mano di vernice, attendere la completa evaporazione dell'acqua e procedere con la reticolazione con opportune lampade UV. Dopo la reticolazione carteggiare con un abrasivo a grana fine, quindi rimuovere la polvere che si è formata ed applicare una seconda mano di vernice con le stesse modalità.

In alternativa, al posto della prima mano di vernice UV è possibile applicare un qualunque fondo a base acqua Tover. In questo caso applicare il fondo secondo le relative indicazioni e applicare la vernice UV sul fondo carteggiato. La vernice è in grado di reticolare sia con lampade UV tradizionali (a mercurio, gallio, ecc..), sia con lampade a LED purchè di potenza opportuna. E' necessario sempre verificare, anche durante la produzione che il processo di reticolazione sia perfettamente efficiente.

Colorazioni

E' possibile ottenere effetti colorati in vari modi secondo le modalità riportate di seguito:

Idrofondo Industry – Applicare due mani di Idrofondo Industry a rullo o a spruzzo (fare riferimento alla relativa scheda tecnica per i dettagli). E' preferibile carteggiare la prima mano di Idrofondo. Applicare quindi una mano di Acqua UV – LED. Nel caso in cui trascorrono più di 24 h dall'applicazione dell'ultima mano di Idrofondo è necessario carteggiare prima di applicare Acqua UV – LED.

TOVER[®]



Tover S.r.l.

Via Rosa Luxemburg, 2/A - Collegno (TO) - ITALY
P. IVA 07783540011 - REA n. 920259
Tel. +39/011.7792823 - Fax.+39/011.7792749
www.tover.com - info@tover.com



Acqua UV – LED

Belle Epoque – Applicare una mano di Belle Epoque e rimuovere l'eccesso di prodotto mediante un pad idoneo (fare riferimento alla relativa scheda tecnica per i dettagli). Lasciare asciugare perfettamente Belle Epoque quindi procedere con la finitura secondo le modalità sopra indicate, con due mani di Acqua UV – LED oppure una mano di fondo all'acqua e una mano di Acqua UV – LED.

L'applicazione della vernice a base acqua sul legno trattato con Belle Epoque deve essere fatta necessariamente a spruzzo o con macchina a rullo: non può essere fatta manualmente a banco per il rischio di asportare in parte il colore sottostante.

Tintoretto Design/Tintoretto Industry – Applicare il Tintoretto secondo le modalità descritte in scheda tecnica. Ad essiccazione avvenuta, e comunque non prima di 16 ore dopo l'applicazione del Tintoretto, procedere con la finitura con due mani Acqua UV – LED oppure con una mano di fondo bicomponente all'acqua e una mano di Acqua UV – LED.

Note

Il tempo di evaporazione dell'acqua è fortemente influenzato dallo spessore applicato e dalle condizioni ambientali, quali temperatura e umidità. Prima di procedere alla fotoreticolazione, accertarsi che l'acqua sia completamente evaporata. La fotoreticolazione del film non perfettamente asciutto comporta una diminuzione delle resistenze chimiche e meccaniche.

Protect Led è fotosensibile. Non tenere il prodotto direttamente esposto alla luce o a fonti di calore.

Norme di sicurezza

Prodotto a uso professionale. Rispettare rigorosamente quanto espresso in etichettatura e consultare la scheda dati di sicurezza prima dell'utilizzo del prodotto.

Smaltimento

Smaltire il prodotto non utilizzato e le confezioni vuote in conformità con quanto previsto dalla legislazione locale vigente.

Certificazioni

I consigli del presente bollettino tecnico sono dati a titolo indicativo e non impegnano in alcun modo la nostra responsabilità dal momento che le modalità e le condizioni di impiego del prodotto sono al di fuori del nostro controllo. Consigliamo di verificare l'effettiva idoneità all'impiego previsto. Rev 01 – 14/11/2022. Questa scheda annulla e sostituisce la precedente.