

Tintoretto Design

Système de coloration pour parquet

Imprégnant colorant à base d'huile adapté à la coloration du parquet. Il est recouvrable avec des huiles cires dures, des huiles uréthanes et des vernis bi-composants à base d'eau.

Son extrême facilité d'application permet de teinter de grandes surfaces sans risque de chevauchement.

Disponible en 9 teintes bois et de nombreuses teintes spéciales (voir couleurs sur le site). Tintoretto Design existe également en version neutre à mélanger avec les couleurs afin d'obtenir des effets moins intenses.

Données techniques – 20 °C, 60 % H.R.

Aspect	Liquide
Densité	0,900 – 1,050 kg/l
Temps d'attente avant passage à la monobrosse	15 – 20 minutes
Sec au toucher	6 – 8 heures
Recouvrable	24 heures
Rendement	30 – 40 m ² /litre
Température d'application	10 – 35 °C
Stockage	24 mois
Teneur en COV	550 g/l Cat. A/f (PA): limite 700 g/l (2004/42/CE)
Nettoyage des outils	Immédiatement après usage avec Diluyente RMD/91 ou Green Cleaner
Conditionnement	Pots de 1 litre

Mode d'emploi

Poncer soigneusement le bois, éliminant les résidus éventuels de traitements antérieurs, puis appliquer un liant à base solvant (Lega Stucco RS/A) ou à base d'eau (Idrostucco RS/30). Effectuer le ponçage final avec un grain 100 – 120. Éviter des grains plus fins qui rendraient la surface trop lisse et réduiraient l'absorption. Nettoyer soigneusement.

Pour une coloration plus intense et une meilleure planéité, humidifier le bois brut avec un chiffon humide (water popping), laisser sécher, puis égrener à nouveau avec un abrasif à grain 100 – 120.

Le bois doit être propre, sec et exempt de tout résidu de vernis ou traitements précédents.

Mélanger soigneusement Tintoretto Design avant usage. Appliquer avec un applicateur d'huile ou un rouleau à poils courts. Dans les 15 – 20 minutes, répartir uniformément à l'aide d'une monobrosse équipée d'un disque vert ou rouge pour homogénéiser et éliminer l'excédent.

Après séchage complet (24 h), repasser la monobrosse avec un disque blanc : si le disque conserve des traces de teinte, le produit n'est pas encore sec. Attendre avant application du produit de finition.

N'appliquer qu'une seule couche.

Lorsque la teinte est parfaitement sèche, appliquer une finition à base d'huile, d'huile-polyuréthane ou un vernis bi-composant à base d'eau, en suivant les fiches techniques des produits concernés.



VERNIS
ET FINITIONS



Remarques

- Ne pas appliquer Tintoretto Design sur des vernis, fonds nitro ou autres traitements appliqués précédemment mais uniquement sur bois bien poncé ou brut.
- Vérifier les numéros de lot des teintes : utiliser un seul lot par couche. Sinon, mélanger les lots avant l'application.
- Toujours respecter les quantités recommandées : un excès donne un film fragile et collant.
- Compatible avec toutes les essences de bois, mais le meilleur rendu est obtenu sur bois clairs et absorbants.
- Les bois très gras (teck, iroko, olivier) peuvent ralentir fortement le temps de séchage.
- L'humidité élevée, les basses températures et les bois très résineux peuvent ralentir le temps de séchage.
- Toujours réaliser des essais préalables sur le bois à traiter.

Normes de sécurité

Produit destiné à un usage professionnel. Respecter scrupuleusement les indications de l'étiquette et consulter la fiche de données de sécurité avant usage.

Les chiffons, éponges ou linges imbibés de produit peuvent s'enflammer spontanément : les mouiller abondamment avec de l'eau, les laisser sécher, puis les éliminer conformément à la législation locale.

Déchets

Éliminer le produit non utilisé et les emballages vides conformément à la réglementation locale en vigueur.



**VERNIS
ET FINITIONS**



Les conseils contenus dans cette fiche technique sont fournis à titre indicatif et ne sauraient engager notre responsabilité, les méthodes et conditions d'utilisation du produit échappant à notre contrôle. Nous recommandons de vérifier l'adéquation réelle à l'usage prévu.

Rév 05 – 24/04/2024.
Cette fiche remplace la précédente.