

Color Plus

Additif colorant pour fonds durs et vernis à base d'eau

Additif concentré à ajouter aux fonds durs et vernis à base d'eau pour corriger leur teinte. Disponible en deux versions :

- Blanc – pour blanchir naturellement les bois clairs afin d'obtenir un aspect non traité, particulièrement efficace combiné à des finitions « naturelles » ou très mates.
- Antique – pour réchauffer la teinte du bois en imitant la couleur des finitions à base solvant.



**VERNIS
ET FINITIONS**

Données techniques – 20 °C, 60 % H.R.

Aspect	Liquide coloré
Densité	1.050 - 1.200 kg/litre
Dosage	100 g pour 5 litres de produit (~ 2%)
COV	0 gr/l
Nettoyage des outils	Eau
Conservation	12 mois en emballage scellé – Sensible au gel
Conditionnement	Flacons de 100 grammes



Mode d'emploi

Bien agiter avant emploi ! Color Plus peut être ajouté à tout fond dur ou vernis à base d'eau Tover. Le dosage recommandé est de 2 %, soit un flacon de 100 g pour 5 litres de produit ; ne pas dépasser cette quantité ! En cas de besoin, appliquer plusieurs couches. Dans le cas de produits bi-composants, mélanger d'abord les deux composants, puis ajouter Color Plus. Les produits mono-composants déjà additivés peuvent être utilisés pendant environ 24 heures, les produits bi-composants dans les limites du pot-life du produit utilisé.

Color Plus Bianco – Recommandé pour les bois clairs, il éclaircit la teinte du bois et donne un aspect naturel non traité. Non recommandé sur bois foncés, risque de superposition de teinte. Les meilleurs résultats s'obtiennent avec des finitions très mates. Non compatible avec des vernis à effet naturel comme Essenza ou Uniqua Natur, l'effet risquerait d'être trop intense avec voilage.

Ajouté à un vernis bi-composant à base d'eau, Color Plus Bianco est indiqué pour l'application comme dernière couche de finition sur l'huile de fond colorée Tintoretto Design afin d'en rehausser l'effet.

Color Plus Antico – Cette version donne au bois une teinte plus chaude, proche des vernis solvantés. Également utile pour uniformiser la couleur entre un nouveau bois et un ancien foncé par le temps.

Ne pas utiliser Color Plus Antico avec des vernis à effet naturel tels que Uniqua Natur ou Essenza.

Remarques

- Bien agiter avant usage
- Sensible au gel
- Toujours effectuer des tests préalables pour évaluer l'aspect esthétique final
- Appliquer uniformément pour éviter les superpositions de couleur
- Ne pas dépasser la dose recommandée ; pour un effet plus intense, appliquer plusieurs couches.



**VERNIS
ET FINITIONS**

Normes de sécurité

PRODUIT A USAGE PROFESSIONNEL. Respecter scrupuleusement les indications figurant sur l'étiquette et consulter la fiche de données de sécurité avant utilisation.

Déchets

Éliminer le produit non utilisé et l'emballage vide conformément à la législation locale en vigueur.



Les recommandations contenues dans cette fiche technique sont fournies à titre indicatif et n'engagent en rien notre responsabilité, les méthodes et conditions d'utilisation du produit étant indépendantes de notre contrôle. Il est recommandé de vérifier l'adéquation effective à l'usage prévu.

Rév. 01 – 17/03/2020. Cette fiche technique remplace la précédente.