

Crema d'Olio

Huile cire dure pour finition naturelle

Huile d'imprégnation à base d'huiles végétales, de résines naturelles, de cires dures et d'additifs hydrofuges, formulée dans des solvants désaromatisés à faible odeur. Elle permet d'obtenir des finitions résistantes au trafic et aux produits ménagers courants. Outre les sols, elle peut être utilisée sur les meubles et objets en bois en intérieur. Bien que formulée à base d'huile, Crema d'Olio donne au bois une teinte très claire. Disponible en version neutre ou blanche.

Crema d'Olio peut être renforcée avec l'agent réticulant Oil-Linker pour augmenter la résistance aux taches et à l'usure.



VERNIS
ET FINITIONS

Données techniques à 20 °C et 60 % H.R.

Aspect	Liquide ambré ou coloré
Densité	0,900 – 1,000 kg/litre
Sec au toucher	6 – 8 heures
Ouverture à la marche	12 – 16 heures
Rendement	35 – 40 m ² /litre
Température d'application	De +10 à +35 °C
Nettoyage des outils	Immédiatement après usage avec Diluente RMD 91 ou Green Cleaner
Stockage	24 mois dans l'emballage d'origine scellé
Conditionnement	Pots de 1 litre et 2,5 litres (neutre uniquement)

Mode d'emploi

Poncer le bois afin d'obtenir une surface lisse et propre, puis effectuer le rebouchage avec le liant base solvant Lega Stucco RS/A ou à base d'eau Idrostucco RS/30. Terminer le cycle de ponçage avec un abrasif à grain 100 – 120. Ne pas utiliser d'abrasifs plus fins, qui obstruerait trop les pores du bois et réduiraient sa capacité d'absorption. Nettoyer soigneusement la surface avant application.

Pour renforcer l'imprégnation et améliorer le toucher, il est possible d'humidifier la surface avec un chiffon bien essoré, laisser sécher puis poncer avec une monobrosse équipée d'un disque à grain 100–120.

Le bois doit être propre, sec et exempt de toute trace de vernis ou traitement antérieur.

Bien mélanger Crema d'Olio avant usage. Appliquer au spalter ou avec un applicateur à cire, puis répartir uniformément dans les 15–20 minutes à l'aide d'une monobrosse équipée d'un pad rouge ou vert. Cette étape est essentielle pour éviter l'excès de produit. Après 12–18 heures, appliquer une seconde couche de la même manière. Après 24 heures, il est possible de polir avec un pad blanc pour améliorer la douceur au toucher.

Après 15 à 20 jours, un traitement avec le protecteur hydrofuge IRO est possible pour améliorer la résistance à l'eau. Sinon utiliser le protecteur solvanté Reflex B12. Se référer aux fiches techniques respectives.



Informations complémentaires

Il est possible d'ajouter 10 % d'Oil-Linker (additif réticulant) pour augmenter la résistance aux taches et à l'usure. Le produit mélangé peut être utilisé pendant environ 8 heures.

Pour obtenir des finitions colorées autres que blanc, utiliser les systèmes de coloration Belle Epoque (teinte à l'eau) ou Tintoretto Design (huile de fond) avant l'application. Se référer aux fiches techniques correspondantes.

Entretien

Pour le nettoyage des sols traités avec Crema d'Olio, utiliser le savon Deteroil. Pour raviver la surface, utiliser régulièrement la cire en phase aqueuse Lux (disponible en version brillante ou mate), ou répéter le traitement avec IRO. Pour l'entretien périodique, utiliser l'huile de rénovation Rinovoil.

Attendre au moins 15–20 jours après application avant tout lavage ou entretien.

Pour réparer les rayures ou zones usées, utiliser la même huile : nettoyer avec Deteroil, égrenailler légèrement avec du papier de verre fin, appliquer une fine couche d'huile avec un chiffon en l'uniformisant. Une fois sec, polir avec un chiffon doux.

Remarques

- Ne pas appliquer Crema d'Olio sur d'anciennes peintures, fonds cellulosiques ou autres: uniquement sur bois parfaitement poncé.
- Respecter les quantités recommandées. Un excès peut provoquer un film faible ou collant.
- Les bois très huileux comme le teck, l'iroko ou l'olivier peuvent ralentir fortement le temps de séchage (jusqu'à plusieurs jours).
- L'humidité élevée, les basses températures et les bois très résineux ralentissent également le temps de séchage.
- Pour la version blanche, toujours réaliser des tests préliminaires de teinte sur le bois à traiter.

Consignes de sécurité

Produit à usage professionnel. Respecter scrupuleusement les indications figurant sur l'étiquette et consulter la fiche de sécurité avant usage.

Attention ! Les chiffons et éponges imbibés de produit peuvent s'enflammer par auto-combustion : les tremper abondamment dans l'eau, les laisser sécher puis les éliminer conformément à la réglementation en vigueur.

Déchets

Éliminer le produit non utilisé et les emballages vides conformément à la législation locale en vigueur.



VERNIS ET FINITIONS



Les recommandations contenues dans cette fiche technique sont fournies à titre indicatif et ne sauraient engager notre responsabilité, les méthodes et conditions d'utilisation échappant à notre contrôle.
Nous vous recommandons de vérifier l'adéquation réelle à l'usage prévu.

Rév. 14 – 24/04/2024.
Cette fiche technique remplace la version précédente.