

# Bella

## Vernis bi-composant à base d'eau – Sans isocyanates

Vernis bi-composant à base d'eau, sans isocyanates ni polyaziridines ; il présente une longue durée de vie en pot ainsi qu'une excellente résistance à l'abrasion et aux produits chimiques domestiques. Le durcisseur est exempt de substances nocives. Bella est disponible dans les versions : Brillant, Semi-brillant, Mat, Extra-mat et Nature avec effet légèrement blanchi.

La version Nature confère au chêne et aux autres bois clairs un effet naturel. Le parquet traité est doux au toucher, extrêmement opaque, d'aspect naturel et ne subit pas les variations de couleur typiques des vernis à base d'eau. Bella Nature convient uniquement au chêne et autres bois clairs ; son utilisation n'est pas recommandée sur les bois foncés.

### Données techniques à 20 °C et 60 % h.r.

Aspect	Liquide blanc/rosé
Rapport de mélange	10 : 1 avec durcisseur Eco B Plus
Densité	1,025 – 1,050 kg/litre
pH	7,5 – 8,0
Durée de vie en pot	12 heures
Dilution si nécessaire	5 % avec Rallenty ; 10 % avec de l'eau pour application au pistolet
Hors poussière	1 heure
Recouvrable	4 – 5 heures
Ponçage	4 – 5 heures
Trafic léger	Minimum 24 heures
Rendement	12 – 14 m <sup>2</sup> /litre
Résistance à l'abrasion après 7 jours	12 mg (22 pour Bella Nature) – Taber Abraser, meule CS10, 1000 g, 1000 tours
Degré de brillance (60°)	Brillant 70 gloss Semi-brillant 30 gloss Mat 15 gloss Extra-mat < 5 gloss Nature < 5 gloss
Température d'application	De +15 à +35 °C
COV	60 g/litre, cat. A/j (WB), limite 140 g/litre (2004/42/CE)
Nettoyage des outils	Nettoyer immédiatement les rouleaux à l'eau et au savon neutre.
Conservation	12 mois dans l'emballage d'origine fermé, à une température > 10 °C
Conditionnement disponible	Bidons de 5 + 0,5 litres



VERNIS  
ET FINITIONS



### CERTIFICATIONS



## Application

Poncer le parquet comme d'habitude et éliminer tout résidu de traitements précédents si le sol n'est pas neuf. Si nécessaire, reboucher les fissures à l'aide de un liant : Idrostucco RS/30 à base d'eau ou Lega Stucco RS/A à base solvant (consulter les fiches techniques correspondantes). Éliminer les résidus de liant à l'aide d'un papier abrasif grain 100 ou 120. Aspirer soigneusement la poussière, nettoyer parfaitement la surface et procéder à la finition. Mélanger de manière homogène les deux composants en respectant le bon rapport, en versant lentement le composant B dans le composant A tout en mélangeant. Insérer le filtre. Attendre 5 à 10 minutes afin de permettre une pré-réaction du mélange, puis appliquer la première couche de Bella. En cas d'application au pistolet, diluer avec environ 10 % d'eau. Nous recommandons l'utilisation de rouleaux à poils moyens, qui permettent une application uniforme et facile du vernis. Après 4 à 5 heures, poncer la surface avec un abrasif grain 220 et appliquer la seconde couche de la même manière. Pour un résultat plus couvrant, une troisième couche peut être éventuellement appliquée.

L'application de la première couche sur bois brut doit être effectuée avec soin : pour obtenir un bon résultat, il est nécessaire de veiller à ce que le bois soit uniformément imprégné de vernis ; éviter de passer le rouleau non chargé sur le bois brut.

Il est possible de remplacer la première couche de vernis par un fond dur à base d'eau : Idrofondo H2O, Tone-Up, Fast & Full, Bravo, Idrofondo Mito ou Base Gold, afin d'accélérer le cycle d'application ou d'obtenir des effets de teinte plus ou moins marqués. Avec le primaire Fast & Full, il est possible de réaliser rapidement un cycle en deux couches avec d'excellents résultats. Consulter les fiches techniques des produits pour plus d'informations.

## Bella Nature

Pour cette version, nous recommandons une application directe sur bois brut, en deux couches avec ponçage intermédiaire, afin de maximiser l'effet naturalisé. Dans le cas de bois très absorbants, des différences de teinte et/ou une opacité irrégulière peuvent apparaître ; dans ces cas, l'utilisation d'un fond est recommandée. Bella Nature n'est pas recommandé pour les bois foncés.

## Remarques

- Ne pas mélanger Bella avec d'autres vernis.
- Ne pas verser le vernis directement sur le sol ; utiliser un récipient approprié.
- Éviter de traiter le périmètre et toute la surface en deux étapes. Traiter de petites zones périphériques et procéder immédiatement à l'application sur la zone adjacente.
- Pendant l'application, éviter l'exposition directe du sol au soleil.
- Éviter les courants d'air.
- Éteindre le chauffage, en particulier s'il s'agit d'un chauffage au sol.
- Le mélange reste fluide pendant plus de 24 heures ; toutefois, il est recommandé de l'appliquer au plus tard dans le temps d'utilisation indiqué (12 heures) afin de garantir un film homogène.

## Entretien

Pour le nettoyage et l'entretien courant des sols traités avec ce produit, nous recommandons l'utilisation du savon neutre Pulito Parquet.

Pour l'entretien périodique, il est recommandé d'utiliser les émulsions de cires Lux ou Lux Matt. Pour Bella Nature, nous recommandons d'utiliser périodiquement la cire Lux en version blanche afin de prolonger dans le temps l'effet naturalisé.

## Règles de sécurité

Produit réservé à un usage professionnel. Respecter scrupuleusement les indications figurant sur l'étiquette et consulter la fiche de données de sécurité.

## Élimination des déchets

Éliminer les résidus de produit et les emballages vides conformément à la législation locale en vigueur



VERNIS  
ET FINITIONS



## CERTIFICATIONS



Les informations contenues dans cette fiche technique sont fournies à titre indicatif et n'engagent pas notre responsabilité. Adapter l'utilisation de nos produits aux conditions environnementales et aux matériaux à traiter.

Rév. 05 – 15/10/2025

La présente fiche technique remplace la précédente.